

## Why Does the Mame Rochel Cry?

Originally, when our Matriarch Rochel visited her children in exile, she saw them adorned with the *Tzelem Elokim* [the image of G-d — the beard], which is the *Toar Yisroel* [that enables one to be recognized as a Jew]. She did not fear, because she knew that there was hope for their redemption. In the present era, however, due to our numerous sins, we have descended from the level of “Yisroel,” the *Tzelem Elokim* has departed from us.... [since many have] cut off their beards....

Now, when Rochel comes to visit her children in exile, she doesn't recognize them at all, she suffers anguish and gives up hope ... This is the meaning of the verse, “A voice is heard on high... Rochel is weeping for her children; she refuses to be comforted for her children, for they are not.” She doesn't recognize us at all. It is as if we were not her children, for we lack her appearance.

*Kehillas Yaakov,*  
by HaGaon Rav Shlomo Kluger,  
*Aseres Yemei Teshuva*, pp. 306-607.

## רחל מ悲ה על בניי – למה?

“אך נראה, דהנה רחל [אמנו] כשבאה לגולות לפקד את בני, בדורות הראשונים שהיתה מוצאת אותם בצלם אלקים [=הזקן] ותואר ישראל, לא הייתה מתיירת, כי ידעה שיש תקופה לגאלם, אך בע"ה בימים הללו ירדנו ממעלת ישראל להיות לנו צלים אלקים וסר מעתנו הצלם .. גדווי ז肯 .. כשבאה רחל לגולות ואינה מבירה אותם כלל, אז היא מצטערת ומתייאשת ח"ו מן התקופה .. וזה שאמր קול ברמה נשמע וכו' רחל מ悲ה על בני מאנה להנחים על בני כי איןנו, כי אינה מברת אותנו כלל, באילו לא היינו בני בכלל, כי אין להם תואר שלה.”\*

(הגאון רבי שלמה קלונגר אצ"ל  
בספרו “קהלת יעקב”, עשי"ת, נ' שו-שז)

\* ראה עד"ז בסידור הגאון רבי יעקב עמדין – הייעב"ץ זצ"ל (שער שלכת, חלון המצרי): “ולכשיבו רועה נאמן – משיח צדקנו שיביר עדרו,ומי מכלבל את יום בוואו האדון אשר אנו מבקשים, ובמה יודעו איפוא אלה האנשים, אשר הסירו הדרת פניהם להיות נשים” (חו"ד בס' הדרת פנים-ז肯” בסיומא דספרא, עמ' תקלט).